

**Аннотация**  
**к рабочей программе дисциплины ОДБ.02 Литература по**  
**специальности 260201.51 Технология молока и молочных**  
**продуктов (срок обучения 3 года 10 мес.)**

**1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина «Литература» относится к базовой части общеобразовательного цикла.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины, относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе получения основного общего образования, а также изучения дисциплин общеобразовательного цикла ОПОП СПО.

**2. Цель изучения дисциплины**

Основной целью обучения литературе является развитие образного мышления, накопление опыта эстетического восприятия художественных произведений, понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества.

**3. Структура дисциплины**

Литература для общих целей.

**4. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используются наряду с традиционными технологиями и технологии активного обучения: технология сотрудничества, проблемного обучения; модульные, проектные, игровые технологии, а также технология обучения развитию критического мышления.

**5. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

- **знать** пути развития русской литературы, особенности литературных направлений и творческого метода писателя, жанровое многообразие русской литературной классики, проблематику и систему образов произведений, входящих в обязательный минимум содержания литературного образования, «сквозные» темы и мотивы русской литературы.

- **уметь** определять хронологию творчества писателя или событий, отраженных в эпических и лирических произведениях, определять место действия в эпическом произведении и ориентироваться в системе образов, рассматривать произведение в контексте развития литературы, выявлять общие особенности поэтики автора, сюжетно-композиционные особенности его произведений, кратко и точно характеризовать основную проблему литературного произведения и его фрагмента, анализировать литературные произведения с опорой на авторский замысел, создавать развернутое письменное высказывание на литературную тему проблемно-аналитического характера, самостоятельно выявляя проблематику произведения, используя в процессе анализа необходимые теоретико-литературные понятия, ясно и последовательно излагая свои мысли.

- **владеть** художественно-образным мышлением; опытом эстетического восприятия художественных произведений, пониманием их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества.

Процесс изучения дисциплины направлен на частичное формирование у студентов общих и профессиональных компетенций:

ОК 2. ОК 3.. ОК 4. ОК 5. ОК 7.. ОК 8.

#### **6. Общая трудоемкость дисциплины**

Максимальная нагрузка 176 академических часов, из них аудиторная работа – 117 ч., самостоятельная работа –59 ч.

#### **7. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет 2 семестр, тестирование 1 семестр.

#### **8. Составитель:**

Медведчикова Л.А., преподаватель высшей категории.